**Znani projektanci dla Cosentino**

**Hiszpański producent nowoczesnych powierzchni kwarcowych nie przestaje zaskakiwać. Nie ucichły jeszcze echa minimalistycznej wizji kuchni autorstwa Alfredo Häberli’ego, przedstawionej na tegorocznych Targach IMM, a Cosentino już zapowiada współpracę z Benjaminem Hubertem, utalentowanym i wielokrotnie nagradzanym Brytyjczykiem, który podczas Milan Design Week 2019 zaprezentuje „Raytrace” – spektakularną instalację, powstałą w oparciu o nowoczesną powierzchnię ultrakompaktową DEKTON.**

**Kuchnia zdekonstruowana**

Alfredo Haberli może poszczycić się wielokrotną współpracą ze znanymi markami, takimi jak Iittala, Moroso, czy Vitra. Jego projekty łączą w sobie zamiłowanie do tradycji, połączonej z szerokim spektrum innowacji. Podczas ostatnich targów w Kolonii projektant pokusił się o przedstawienie uderzająco klarownej koncepcji kuchni jutra. Dokonał przy okazji istnej dekonstrukcji klasycznych form i idei, oferując odwiedzającym projekcję architektonicznej wizji przyszłości. W stworzonej przez niego przestrzeni wszystko wydaje się możliwe: jest miejsce na innowacje technologiczne, współczesne wzornictwo, działające na zmysły nowoczesne materiały na blaty, takie jak DEKTON by Cosentino, a także pole dla interakcji społecznych. Futurystyczny projekt będzie można obejrzeć znowu 26 lutego, podczas konferencji Cosentino w Hiszpanii.

**Niezniszczalny materiał na blat**

Innowacyjna, ultrakompaktowa powierzchnia kwarcowa DEKTON, wybrana przez Haberli’ego na blaty, posiada doskonałe właściwości techniczne; wysoką odporność na zadrapania, plamy, wysokie i niskie temperatury. Gwarantuje bardzo wysokie parametry techniczne i estetyczne obszarów roboczych. W ofercie Cosentino znajdziemy kilkadziesiąt stylowych odcieni materiału , który sprawdzi się w kuchniach. Według Haberli’ego ***“zaawansowane technologie materiałowe nadają błyszczącym i matowym powierzchniom kuchni nowy, niemal niematerialny wygląd”.*** Twierdzi również, że ***“redukcja urządzeń i przyborów kuchennych do minimum przyniesie nam korzyści, dzięki zwiększonej powierzchni roboczej”.***

Projektant postrzega kuchnię jako pomieszczenie, które najlepiej odzwierciedla ewolucję cywilizacyjną. „***Jest to miejsce egzystencjalnych i głęboko zakorzenionych potrzeb – przygotowywania i spożywania jedzenia, miejsce rozpalania ognia, a także przestrzeń towarzyska. Funkcje te nadal będą kluczowe, ale będą musiały dostosować się do współczesnego życia. A to, według Haberli’ego, będzie kształtowane przez koncepcje dzielenia się i ograniczania rozmiaru. To ostatnie staje się bardzo ważnym tematem, które dotyka nie tylko zagadnień mobilności i wykorzystania przestrzeni, ale także samej kuchni “,*** mówi Haberli w swoim studiu w Zurychu.

**Między technologią a architekturą**

Benjamin Hubert, kolejny projektant zaproszony do współpracy przez Cosentino, od początku swojej kariery płynie zdecydowanie pod prąd. Nie lansuje się i nie robi wokół siebie szumu. Sam mówi, że projektuje dla ludzi i najważniejsze jest dla niego, by chcieli korzystać z jego produktów. Tym razem odejdzie od utartej ścieżki kreacji przedmiotu użytkowego i stworzy wielkoformatową, wciągającą instalację, która po raz pierwszy zostanie zaprezentowana na Milan Design Week 2019. W „Raytrace” główną rolę odegra również DEKTON, tym razem w wydaniu wielkoformatowym. Pokazany zostanie w skali architektonicznej, pozwalającej w pełni uświadomić zwiedzającym niezrównane piękno, wytrzymałość i trwałość tego tworzywa.

**Nowe oblicze kwarcu**

Projekt Huberta będzie nawiązywał do wysoce technologicznych właściwości DEKTONU, produktu predysponowanego do zastosowań architektonicznych we wnętrzach jak i na zewnątrz. Instalacja podkreśli również naturalne pochodzenie minerałów wykorzystywanych w jego produkcji. „Raytrace” skonfrontuje wielki, trójkątny element o długości 24 metrów z hipnotyzującymi wzorami, przywołującymi na myśl załamanie światła przez wodę. Możemy spodziewać się silnej wizualnie demonstracji cech DEKTONU, jako powierzchni, która może wytrzymać potężne siły natury.

***“Dekton to prawdziwie innowacyjny produkt – jedna z najcieńszych kompaktowych powierzchni na rynku o niesamowitej wytrzymałości”-*** mówi Benjamin Hubert. **“Raytrace pokaże, jak, dzięki grze światła, architektura ożywa i podkreśla zalety tego materiału, jego lekki wygląd, wszechstronność i możliwości zastosowania na monumentalną skalę”.**

Instalacja „Raytrace” będzie eksponowana w historycznych sklepieniach pod Mediolańskim Dworcem Centralnym w ramach trzeciej edycji Ventura Centrale. Ikoniczne tło tych przestrzeni zgromadzi instalacje uznanych na całym świecie marek i projektantów, czyniąc instalację konieczną do zobaczenia podczas Milan Design Week 2019.

***Kiedy? 9-14 kwietnia, 11:00-19:00***

***Gdzie? Ventura Centrale, Via Ferranti Aporti 27, 20125 Milan, Włochy***

Więcej na: <https://www.cosentino.com/pl-pl/>